

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской
области «Екатеринбургская -школа интернат для детей,
нуждающихся в длительном лечении»

РАССМОТРЕНА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» 08 2025г.



УТВЕРЖДЕНА:
Директор ГБОУ СО «ЕШИ для детей,
нуждающихся в длительном лечении»
В.М. Савенков
Приказ № 131-070
от «29» 08 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Проба пера»

(для 5-9 классов)

Составитель:
учитель
Ю.А. Христоробова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проба пера» (далее – Программа) составлена в соответствии нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями от 19 декабря 2023 г № 618-ФЗ);

- ФГОС 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 18.07.2022г., приказ Минпросвещения России № 568);

- ФГОС 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 18.07.2022г., приказ Минпросвещения России № 569);

- ФООП 18 мая 2023г. № 370;

- приказ Минпросвещения России от 18 июня 2025г № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;

- с учетом рабочей программы воспитания, на основе типовой негосударственной примерной программы: Европейская школа корреспондентского обучения. Журналистика. – Белгород, 2024.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Также следует отметить, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в

выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Пятиклассники расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению - таким жанрам, как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

Рабочая программа создается с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, совершенствования навыков литературного творчества, практических навыков работы с компьютером, всесторонней оценке событий, происходящих в стенах родной школы и города, выработки умения анализировать и делать аналитические выводы на своем возрастном уровне. Подготовка статей для школьной газеты требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Это и рукописная подготовка заметок, работа корректора, компьютерный набор, правка.

Сегодня выпускникам школ требуются не только знания, но и умения. Соответственно, необходимо изменить организацию процесса обучения таким образом, чтобы школьники могли применять полученные знания на практике. Школьники среднего и старшего возраста в силу возрастных особенностей стремятся участвовать во взрослой жизни, значит нужно включать взрослые формы деятельности в учебный процесс.

Данная деятельность позволяет решить межличностные, внутриличностные проблемы учащихся. Ребята изменяются, развивающий характер такой работы подтверждается. Во-первых, у школьника развиваются следующие способности: умение делать выбор, умение быть ответственным за свои решения. Школьное издательство – это и работа по профориентации. Во-вторых, работа по созданию школьной газеты связана с соотнесением собственного замысла с восприятием этого замысла другими, как сверстниками, так и взрослыми. В-третьих, учащиеся в статьях используют знания по разным учебным предметам, а компьютерная верстка заставляет изучать информатику углубленно. В-четвертых, деятельность по созданию газеты схематична, то есть, показав один раз порядок создания, в следующий раз они могут создавать газету самостоятельно.

Журналистская деятельность – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению социального статуса, становлению личности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;

предупреждение речевых и грамматических ошибок;

овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок;
изучение основ журналистского творчества;
развитие языковых компетенций, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
повышение уровня культуры речи;
развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
развитие способности критически относиться к услышанному;
развитие навыка работы со справочной литературой.
воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

Программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю, предназначена для обучения школьников в возрасте 11-16 лет основам литературного творчества и журналистской работы, компьютерной грамотности, способствует сплоченности детей.

Группа обучающихся: от 10 до 15 детей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

1. Раздел. Введение. О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем.

Микромир

«Мины», ожидающие начинающего журналиста в контактах с внешним миром.

Права и обязанности журналистов.

Печатное право.

Создание собственной редакции (распределение обязанностей)

По интересу.

По темпераменту.

По личному опыту.

По уровню айкью.

Грамотный русский язык и чувство стиля;

Широкий кругозор;

Умение выполнять работу быстро и в срок;

Умение обращаться с профессиональными приборами и техникой, необходимыми в работе журналиста (диктофон, фотокамера и т.д.);

Знание Закона о СМИ и умение им пользоваться;

Дополнительные особенности: Тем, кто хочет связать жизнь с журналистикой, необходимо понимать, что данная профессия — это не только творчество. Журналистская практика — это, прежде всего, ответственность за каждое сказанное и написанное слово, умение доносить объективную информацию до аудитории.

2. Раздел. Профессия – репортер.

Описание функций средств массовой информации и раскрытие специфики профессий журналиста и репортера.

Телевидение, радио, газета и Интернет как основные специализации журналистики.

Особенности получения информации через интервью. Кодекс чести журналиста.

Как находить нужную информацию:

умение работать с информацией (находить, изучать, отбирать, анализировать, сопоставлять и оценивать факты);

умение в большом объеме информации выделить главное;

умение находить объяснение фактами;

умение говорить или писать быстро, грамотно, легко и при этом интересно и не банально;

умение обращаться с профессиональными приборами и техникой, необходимыми в работе журналиста (диктофон, фотокамера и т.д.);

Личные качества репортера:

Правильная дикция;

Лаконичность;

Собранность;

Хорошо развитое логическое мышление;

Готовность к трудностям;

Знание русского языка;

Желательна приятная внешность;

Любопытство.

Практическая работа с различными источниками (по выбору педагога и обучающихся) с целью нахождения нужной информации.

3. Раздел. Информация.

Чем является информация.

Типы.

Структура короткой и длинной информации.

Печатные заголовки, надзаголовки, подзаголовки

Сбор информации для школьной газеты.

Работа в группах по всем направлениям социальной и политической жизни в районе, в городе, России. (Встречи с представителями местных организаций, знакомство и анализ содержания печатных изданий, просмотр телепередач, анализ радиопередач, работа в социальных сетях, социологический опрос).

Круглый стол на тему «Проблемы общества и пути их решения», «Наши победы и пути их преумножения» с привлечением представителей местного самоуправления.

Подготовка сообщений по теме, характеристика лидов к газетным статьям, написание лида к собственной заметке.

4. Раздел. Интервью.

Подготовка к интервью (сбор информации)

Составление списка вопросов.

Техника интервью

Берем интервью (как ведем себя, что за чем, новые сюжеты)

Так называемые «трудные вопросы»

Подготовка сообщений по теме, взаимопрос, создание списка вопросов к интервью с известным человеком; написание интервью в школьную газету.

Составление и проведение интервью

1 этап – визуальное интервью

(интервьюируемые – ветер, солнце, капелька, снежинка и т.д.)

2 этап – реальное интервью (интервьюируемые – директор школы, представитель администрации школы.)

Организация и проведение интернет – форума по вопросам времени (обмен опытом) с журналистами местных редакций.

5. Раздел. Репортаж.

Тема для репортажа.

Виды репортажа: событийный, тематический, ситуационный.

Техника работы.

Техника письма.

Составление вопросов по теме для взаимопроса. Коррекция текста репортажа, созданного сверстником.

Составление и проведение репортажа (групповая работа) для публикаций в школьной газете (с представителем школьного самоуправления, с победителем в конкурсе, школьной олимпиаде и др.).

6. Раздел. Публицистическая статья.

Организация публицистического материала. Сбор данных (источники информации)

Формулировка лида и постановка главного тезиса.

Группирование данных: тематического центра, формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности.

Публицистика в широком смысле.

Функции публицистики и публицистических произведений.

Особенности языка и стиля публицистических произведений.

Простота и доступность, доходчивость изложения.

Стандартизация, клишированность публицистических текстов (в сочетании с экспрессивностью).

Классификация жанров публицистических текстов.

Информационный жанр.

Состав публицистических документов по каждой группе жанров.

Аналитический жанр.

Рейтинг (англ.) Журналистское расследование – особый жанр аналитической публицистики.

Методы получения информации.

Художественно-публицистический жанр.

Сообщение по теме, взаимоопрос. Создание публицистической статьи, подбор заглавия, оценка правильности графического оформления.

7. Раздел. Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе.

Комментарий: презентация единичного факта, структура, язык, разновидности.

Структура рецензии. Критика и рецензия.

Фельетон: характеристика жанра, разновидности.

Эссе: поиск источников, главный тезис, мысленная конструкция, повествование.

Художественно-эстетические и познавательные-практические задачи рассматриваемых жанров.

Знаменитые рецензенты: Александр Пушкин, Виссарион Белинский, Николай Добролюбов, Иннокентий Анненский, Корней Чуковский,

Рецензия сегодня:

Лев Данилкин, Наталия Иванова, Самуил Лурье, Андрей Немзер, Виктор Топоров.

Составление памятки: «Как написать рецензию»;

Создание фельетона для школьной газеты.

Сообщение по теме, составление памятки «Как писать эссе», создание текста эссе на злободневную тему.

Подбор темы для опроса, создание текста в жанре пресс-опроса для школьной газеты.

Групповая работа

(создание продукта деятельности для участия в районных, и российских конкурсах, подготовка к олимпиадам):

1. Автобиографическое, личностное эссе.

2. Создание комического эффекта в фельетоне.

3. Создание рецензии, в основе которой информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи.

8. Раздел. Нет газеты без читателей.

Кем является наш читатель.

Контакт читателя с редакцией.

Чего он ожидает от редакции, как ему помочь.

Опрос обучающихся по работе школьного кружка «Проба пера», выявление достоинств и недостатков школьной газеты.

9. Раздел. Печатная фотография.

Интеллектуальная собственность

Авторское право и смежные права

Патентное право

Регистрация прав.

Роль и место фоторепортажа в системе жанров фотографии

История его возникновения и развития.

Особенности газетного и журнального фоторепортажей на примере всероссийских общественно-политических газет и глянцевого журналов, их теоретические разновидности.

10. Раздел. Кто и за что отвечает в редакции.

Редактор – самый главный человек.

Ответственный секретарь (ответсек)

Юнкоры

Дизайнер

Фотокорреспондент

Верстальщик.

11. Раздел. Планирование работы в редакции.

Сроки планирования номера

Соотношение материалов из перспективного плана и текущих материалов

Планирование темы, акцент темы, поворот темы

Планирование комментариев и бекграунда

Планирование иллюстративных материалов

Планирование места под рекламу и заказных материалов, участие работников отдела рекламы в текущем планировании

Материалы в запасе, пополнение запаса

График сдачи материалов, возрастание требований к срокам

Планирование новостей

Планерки и летучки как инструменты планирования и контроля, частота проведения, схема проведения

12. Раздел. LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания.

Понятие о лэйауте.

Графическое оформление, дизайн печатных изданий

Основные этапы создания макета и используемые при этом графические элементы.

Функции графических элементов и особенности их применения в зависимости от концепции, задач издания на примере информационно-аналитических журналов.

13. Раздел. Реклама в печати.

Рекламный текст: плюсы и минусы.

Профессиональная этика.

Положения авторского права.

Создание рекламы.

Создание продукта рекламной деятельности для школьной газеты (социальная реклама)

14. Раздел. Резюме курса.

Как основать свою газету?

Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета».

Основным формами проведения занятий являются:

- самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)

- работа в малых группах

- индивидуальная работа

- интернет - форумы, круглые столы, конференции

- анкетирование, социологический опрос

-сотрудничество с профессиональными журналистами

Программа подразумевает как теоретические, так и практические занятия на каждом занятии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОБА ПЕРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) гражданского воспитания:

знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

2) патриотического воспитания:

сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

3) духовно-нравственного воспитания:

знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных

российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

4) эстетического воспитания:

выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

б) трудового воспитания:

уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

7) экологического воспитания:

понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

8) ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

Создание атмосферы сотрудничества при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать определения ключевых понятий и терминов, сущность и содержание механизмов работы репортера, нюансы написания информационной статьи, интервью, репортажа, публицистической статьи, рецензии, комментария, эссе, фельетона, этические принципы профессионального поведения журналиста, принципы редактирования материалов для СМИ;

Уметь находить способы получения информации, анализировать поступающую информацию, использовать навыки работы в наиболее востребованных практикой жанрах, составлять графический проект издания, выполнять анализ журналистского материала, организовывать взаимодействие с читателями;

Владеть представлениями о функциях и задачах журналистики, правовых документах, регулирующих деятельности СМИ, журналистской этике и ответственности журналиста, современных информационных и медийных процессах, организации работы в редакции, видах информации, возможных поведенческих моделях журналиста, о жанрах журналистики, сущностных характеристиках и языке рекламы;

Владеть творческими способами, приемами, методами труда журналиста, различными технологическими приемами журналистской практики, включая методики сбора и анализа полученной информации, редакторской работой.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5-8 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов			Форма проведения занятий
		Всего	Теоретических часов	Практических часов	
1	Введение. О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем				
1.1.	Микромир редакции		1		Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
1.2.	Защита данных и изображения			1	Работа в малых группах
1.3.	Официальные лица. Права и обязанности журналиста			1	Круглый стол «Журналист и законодательство»
Итого по разделу		3	1	3	
2	Профессия- репортер				
2.1.	Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама.		1		Индивидуальная работа
2.2.	Как находить нужную информацию.			1	Работа в малых группах
Итого по разделу		2	1	1	
3	Информация				

3.1.	Чем является информация. Типы информации.		1		Анкетирование, социологический опрос
3.2	Что такое лид? Способы написания лидов.			1	Работа в малых группах
Итого по разделу		2	1	1	
4	Интервью				
4.1.	Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.			1	Анкетирование, социологический опрос
Итого по разделу		1		1	
5	Репортаж				
5.1.	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.		1		Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
5.2	Техника работы.			1	Сотрудничество с профессиональным и журналистами
5.3	Техника письма.			1	Сотрудничество с профессиональным и журналистами
Итого по разделу		3	1	2	

6	Публицистическая статья				
6.1.	Группирование данных. Тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности.		1		Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
6.2.	Заглавие в тексте.			1	Индивидуальная работа
6.3.	Графическое оформление текста.			1	Работа в малых группах
Итого по разделу		3	1	2	
7	Жанры журналистики- комментарий, рецензия, фельетон, эссе				
7.1.	Комментарий: презентация единого факта.		1		Индивидуальная работа
7.2.	Структура рецензии. Критика и рецензия.		1		Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
7.3.	Фельетон.			1	Работа в малых группах
7.4.	Эссе.			1	Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)

					проблем)
Итого по разделу		4	2	2	
8	Нет газеты без читателей				
8.1.	Кем является Читатель?			1	Анкетирование, социологический опрос
Итого по разделу		1		1	
9	Печатная фотография				
9.1.	Фотоинвентарь и его использование.		1		Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
9.2	Снимок – символ.		1		Индивидуальная работа
9.3.	Фоторепортаж.			1	Работа в малых группах
9.4.	Авторские и смежные права.			1	Работа в малых группах
Итого по разделу		4	2	2	
10	Кто и за что отвечает в редакции				
10.1	Редакция.			1	Анкетирование, социологический опрос
Итого по разделу		1		1	

11	Планирование работы в редакции				
11.1.	Как планировать номер.		1		Работа в малых группах
11.2.	Правка и редактирование текстов.			2	Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
Итого по разделу		3	1	2	
12	LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания				
12.1.	Типы газет.			1	Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
Итого по разделу		1		1	
13	Реклама в печати				
13.1.	Рекламный текст в печати.		1		Индивидуальная работа
13.2.	Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать.		1		Работа в малых группах
13.3.	Спонсоринг, бартерная договорённость.			1	Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)

13.4.	Язык рекламных текстов.			1	Анкетирование, социологический опрос
13.5.	Профессиональная этика.			1	Самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)
Итого по разделу		5	2	3	
14	Резюме курса				
14.1.	Как основать свою газету.			1	Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета»
Итого по разделу		1		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	11	23	

5-8 КЛАСС
ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п.	Тема занятия	Кол.-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теоретических часов	Практических часов	
1	Микромир редакции	1	1		Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/
2	Защита данных и изображения.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7323/conspect/250819/
3	Официальные лица. Права и обязанности журналистов.	1		1	КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/4825c3688be1f18e21cf69b50f88c45774b23d65/
4	Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама. Материалы, присылаемые из организаций и фирм, письма. Как составлять собственный архив.	1	1		Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/
5	Как находить нужную информацию.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/
6	Чем является информация. Типы информации.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/start/270968/
7	Что такое лид? Способы написания лидов.	1	1		Школа журналистики «Медийный мир»

					https://журналистика-обучение.рф/журналистика-лид/
8	Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3288/start/
9	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/additional/175816/
10	Техника работы.	1	1		Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7331/conspect/250574/
11	Техника письма.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7331/conspect/250574/
12	Группирование данных тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в чёткой последовательности.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7331/conspect/250574/
13	Заглавие в тексте.	1	1		Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/
14	Графическое оформление текста.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7331/conspect/250574/
15	Комментарий: презентация единого факта.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/additional/175816/
16	Структура рецензии. Критика и рецензия.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson

					/4793/additional/175816/
17	Фельетон.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4793/additional/175816/
18	Эссе.	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/start/311841/
19 - 20	Кем является Читатель.	2	1	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/
21 - 22	Фотоинвентарь и его использование. Фоторепортаж. Снимок – символ.	2	1	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3271/main/
23	Авторские и смежные права.	1	1		Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6327/conspect/72532/
24	Редакция.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4745/conspect/30236/
25	Как планировать номер.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4745/conspect/30236/
26 - 27	Правка и редактирование текстов.	2	1	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7331/conspect/250574/
28	Типы газет.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5893/conspect/270967/
29	Рекламный текст в печати.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/
30	Как избежать крипторекламы, как ее	2	1	1	Библиотека РЭШ

- 31	нейтрализовать. Спонсоринг, бартерная договоренность.				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/
32 - 33	Язык рекламных текстов. Профессиональная этика.	2	1	1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/
34	Как основать свою газету.	1		1	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
- Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
- Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
- Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории//
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
- Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики//

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
- Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
- Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
- Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
- Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
- Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Сайт «Единое содержание основного общего образования» <https://edsoo.ru/>
- <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>
- Реестр ФГОС <http://fgosreestr.ru>
- ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>
- <http://fgosreestr.ru>
- ФИОКО Единая система оценки качества образования <https://fioco.ru/ru/osoko>
- Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>
- Банк заданий по формированию функциональной грамотности <https://skiv1.instrao.ru/bank-zadaniy/>
- <https://resh.edu.ru/> (РЭШ)
- <https://help.foxford.ru/> (Фоксфорд)
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения <http://docs.cntd.ru/document/436739637>
- http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm
- <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.ht>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908397

Владелец Савенков Владимир Михайлович

Действителен с 09.10.2024 по 09.10.2025