

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа- интернат для детей, нуждающихся в длительном лечении»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «03» 08 2023г.

Утверждаю:
Директор ГБОУ СО «ЕШИ для детей,
нуждающихся в длительном лечении»
В.М. Савенков
Приказ № 132
от «31» 08 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Проба пера»**

Направление: Общекультурное
Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Разработчик программы: учитель Христоробова Ю.А.

Екатеринбург 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Проба пера» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287, на основе типовой негосударственной примерной программы: Европейская школа корреспондентского обучения. Журналистика. – Белгород, 2007.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

Также следует отметить, что в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться ученику в выборе профиля, восполнить пробелы в его предыдущей подготовке. Пятиклассники расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению - таким жанрам, как устные развернутые ответы, спор, отзыв, объяснительная записка, газетная информация и др.

Рабочая программа создается с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, совершенствования навыков литературного творчества, практических навыков работы с компьютером, всесторонней оценке событий, происходящих в стенах родной школы и города, выработки умения анализировать и делать аналитические выводы на своем возрастном уровне. Подготовка статей для школьной газеты требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Это и рукописная подготовка заметок, работа корректора, компьютерный набор, правка.

Сегодня выпускникам школ требуются не только знания, но и умения. Соответственно, необходимо изменить организацию процесса обучения таким образом, чтобы школьники могли применять полученные знания на практике. Школьники среднего и старшего возраста в силу возрастных особенностей стремятся участвовать во взрослой жизни, значит нужно включать взрослые формы деятельности в учебный процесс.

Данная деятельность позволяет решить межличностные, внутриличностные проблемы учащихся. Ребята изменяются, развивающий характер такой работы подтверждается. Во-первых, у школьника развиваются следующие способности: умение делать выбор, умение быть ответственным за свои решения. Школьное издательство – это и работа по профориентации. Во-вторых, работа по созданию школьной газеты связана с соотнесением собственного замысла с восприятием этого замысла другими, как сверстниками, так и взрослыми. В-третьих, учащиеся в статьях используют знания по разным учебным предметам, а компьютерная верстка заставляет изучать информатику углубленно. В-четвертых, деятельность по созданию газеты схематична, то есть, показав один раз порядок создания, в следующий раз они могут создавать газету самостоятельно.

Журналистская деятельность – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению социального статуса, становлению личности.

Цель:

1. создание школьной газеты;
2. создание условий для реализации творческих качеств личности;
3. обеспечение развития универсальных учебных действий;
4. углубление лингвистических знаний, повышение общей языковой культуры;
5. формирование сознательного отношения к языку как духовной ценности;
6. развитие интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;
- предупреждение речевых и грамматических ошибок;
- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок;
- изучение основ журналистского творчества;
- развитие языковых компетенций, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
- повышение уровня культуры речи;
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие способности критически относиться к услышанному;
- развитие навыка работы со справочной литературой.
- воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.

Взаимосвязь программы курса внеурочной деятельности «Проба пера» с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания обучающихся при получении основного общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося.

Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов при освоении программы курса внеурочной деятельности, в частности – развитии субъекта профессионального самоопределения посредством изучаемого курса;
- в использовании методов и форм профессиональной ориентации, встраиваемых в процесс обучения по учебным предметам;

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы «Проба пера» включает в себя:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы включает в себя:

Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Школьная газета» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Рабочая программа «Проба пера» опирается на следующие виды деятельности:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-взаиморецензирование;

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;

- аудирование;

- информационная переработка устного и письменного текста:

-составление плана текста;

-редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

реферирование;

докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

- участие в дискуссии;

- создание письменных текстов публицистического стиля с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном виде).

Программа рассчитана на 68 часов по 2 часа в неделю, предназначена для обучения школьников в возрасте 13-15 лет основам литературного творчества и журналистской работы, компьютерной грамотности, способствует сплоченности детей. Группа обучающихся может насчитывать от 13 до 15 детей.

Классы: 6-9

Количество часов – 68 (2 часа в неделю)

Основными организационными формами вовлечения учащихся в журналистскую деятельность являются:

- самостоятельная работа (исследование предложенных проблем)

- работа в малых группах

- индивидуальная работа

- интернет - форумы, круглые столы, конференции

- анкетирование, социологический опрос

- сотрудничество с профессиональными журналистами

Программа подразумевает как теоретические, так и практические занятия на каждом уроке.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты;

- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;

- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы «Проба пера» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;

- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие **познавательные учебные действия**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные учебные действия

установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- основные цели и задачи средств массовой информации;
- иметь представление о профессии журналист;
- основные жанры журналистики;
- особенности основных компьютерных программ

должны **уметь**:

- строить устное и письменное сообщение;
- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- оценивать события с точки зрения нравственных позиций;
- общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- иметь навык работы на персональном компьютере;
- презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других);
- готовить и публиковать материалы в прессе под руководством педагога.

Результатом деятельности школьников в рамках программы кружка станет выпуск школьной газеты с использованием ИКТ-технологий.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Формы и средства контроля

- Диагностическая работа
- Участие в конкурсах
- Письменные самостоятельные работы
- Публикации статей в школьной газете «Домовенок»
- Творческий отчет
- Тестовые задания
- Творческая работа
- Проектно-исследовательская работа

Критерии оценивания учеников на занятиях

Ученик:

- что делал
- где участвовал
- каковы успехи
- планы на будущее
- чему научился
- индивидуальные творческие достижения
- я узнал

- я понял
- я научился
- лучше всего у меня получается
- я изменился в ...сторону

Критерии оценивания созданных ученических работ:

- оригинальность
- новизна
- полезность для автора и других людей
- трудоемкость работы
- качество оформления работы

Ожидаемый результат программы:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты (1 раз в месяц).

3. Тематический план

№	Название темы	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Введение. О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем	6	3	3	
1.1.	Микромир редакции		1	1	
1.2.	Защита данных и изображения		1	1	
1.3.	Официальные лица. Права и обязанности журналиста		1	1	Круглый стол «Журналист и законодательство»
2	Профессия- репортер	4	2	2	
2.1.	Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама.		1	1	
2.2.	Как находить нужную информацию.		1	1	
3.	Информация	4	2	2	
3.1.	Чем является информация. Типы информации.		1	1	
3.2	Что такое лид? Способы написания лидов.		1	1	Написать лид к своей статье.
4	Интервью	2	1	1	
4.1.	Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.		1	1	Написать интервью в школьную газету.
5	Репортаж	6	3	3	
5.1.	Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.		1	1	Написать репортаж в школьную газету.

5.2	Техника работы.		1	1	
5.3	Техника письма.		1	1	
6	Публицистическая статья	6	3	3	
6.1.	Группирование данных. Тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности.		1	1	
6.2.	Заглавие в тексте.		1	1	
6.3.	Графическое оформление текста.		1	1	Сдать статью с графическим оформлением.
7	Жанры журналистики- комментарий, рецензия, фельетон, эссе	8	4	4	
7.1.	Комментарий: презентация единого факта.		1	1	
7.2.	Структура рецензии. Критика и рецензия.		1	1	
7.3.	Фельетон.		1	1	
7.4.	Эссе.		1	1	Сдать работу в форме рецензии, фельетона или эссе (одну на выбор).
8	Нет газеты без читателей	2	1	1	
8.1.	Кем является Читатель?		1	1	
9	Печатная фотография	8	4	4	
9.1.	Фотоинвентарь и его использование.		1	1	
9.2	Снимок – символ.		1	1	
9.3.	Фоторепортаж.		1	1	Сделать фоторепортаж.
9.4.	Авторские и смежные права.		1	1	
10	Кто и за что отвечает в редакции	2	1	1	
10.1	Редакция.		1	1	
11	Планирование работы в редакции	6	3	3	
11.1.	Как планировать номер.		1	1	
11.2.	Правка и редактирование текстов.		2	2	Работа с текстом.
12	LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания	2	1	1	
12.1.	Типы газет.		1	1	
13	Реклама в печати	10	5	5	
13.1.	Рекламный текст в печати.		1	1	
13.2.	Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать.		1	1	Составить рекламный текст.
13.3.	Спонсоринг, бартерная договорённость.		1	1	

13.4.	Язык рекламных текстов.		1	1	
13.5.	Профессиональная этика.		1	1	
14	Резюме курса	2	1	1	
14.1.	Как основать свою газету.		1	1	Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета»

4. Содержание программы

1.Раздел. Введение. О чем должен знать журналист, чтобы избежать ненужных проблем.

- 1.Микромир
- 2.«Мины» ожидающие начинающего журналиста в контактах с внешним миром.
- 3.Права и обязанности журналистов.
4. Печатное право.

Создание собственной редакции (распределение обязанностей)

1.По интересу. 2. По темпераменту. 3. По личному опыту. 4.По уровню айкию. 5. Грамотный русский язык и чувство стиля; 6. Широкий кругозор; 7.Умение выполнять работу быстро и в срок; 8.Умение обращаться с профессиональными приборами и техникой, необходимыми в работе журналиста (диктофон, фотокамера и т.д.); 9.Знание Закона о СМИ и умение им пользоваться; 10.Дополнительные особенности: Тем, кто хочет связать жизнь с журналистикой, необходимо понимать, что данная профессия — это не только творчество. Журналистская практика — это, прежде всего, ответственность за каждое сказанное и написанное слово, умение доносить объективную информацию до аудитории.

2.Раздел. Профессия – репортер.

Описание функций средств массовой информации и раскрытие специфики профессий журналиста и репортера. Телевидение, радио, газета и Интернет как основные специализации журналистики. Особенности получения информации через интервью. Кодекс чести журналиста.

Как находить нужную информацию:

- умение работать с информацией (находить, изучать, отбирать, анализировать, сопоставлять и оценивать факты);
- умение в большом объеме информации выделить главное;
- умение находить объяснение фактами;
- умение говорить или писать быстро, грамотно, легко и при этом интересно и не банально;
- умение обращаться с профессиональными приборами и техникой, необходимыми в работе журналиста (диктофон, фотокамера и т.д.);

Личные качества репортера:

- Правильная дикция;
- Лаконичность;
- Собранность;
- Хорошо развитое логическое мышление;
- Готовность к трудностям;
- Знание русского языков;
- Желательна приятная внешность;
- Любопытство.

Практическая работа с различными источниками (по выбору педагога и обучающихся) с целью нахождения нужной информации.

3.Раздел. Информация.

1. Чем является информация.
2. Типы.
3. Структура короткой и длинной информации.
4. Печатные заголовки, надзаголовки, подзаголовки

Сбор информации для школьной газеты.

Работа в группах по всем направлениям социальной и политической жизни в районе, в городе, России. (Встречи с представителями местных организаций, знакомство и анализ содержания печатных изданий, просмотр телепередач, анализ радиопередач, работа в социальных сетях, социологический опрос).

2. Круглый стол на тему «Проблемы общества и пути их решения», «Наши победы и пути их преумножения» с привлечением представителей местного самоуправления.

3. Подготовка сообщений по теме, характеристика лидов к газетным статьям, написание лида к собственной заметке.

4. Раздел. Интервью.

1. Подготовка к интервью (сбор информации)
2. Составление списка вопросов.
3. Техника интервью
4. Берем интервью (как ведем себя, что за чем, новые сюжеты)
5. Так называемые «трудные вопросы»

Подготовка сообщений по теме, взаимоопрос, создание списка вопросов к интервью с известным человеком; написание интервью в школьную газету.

Составление и проведение интервью

1 этап – визуальное интервью

(интервьюируемые – ветер, солнце, капелька, снежинка и т.д.)

2 этап – реальное интервью (интервьюируемые – директор школы, представитель администрации школы.)

3. Организация и проведение интернет – форума по вопросам времени (обмен опытом) с журналистами местных редакций.

5. Раздел. Репортаж.

1. Тема для репортажа.
2. Виды репортажа:
 - А) Событийный
 - Б) Тематический.
 - В) Ситуационный
3. Техника работы.
4. Техника письма.

Составление вопросов по теме для взаимоопроса. Коррекция текста репортажа, созданного сверстником.

Составление и проведение репортажа (групповая работа) для публикаций в школьной газете (с представителем школьного самоуправления, с победителем в конкурсе, школьной олимпиаде и др.).

6. раздел. Публицистическая статья.

1. Организация публицистического материала. Сбор данных (источники информации)

2. Формулировка лида и постановка главного тезиса.

3. Группирование данных: тематического центра, формулировка вспомогательных тезисов в четкой последовательности.

4. Публицистика в широком смысле.

5. В узком смысле.

6. Функции публицистики и публицистических произведений.

7. Особенности языка и стиля публицистических произведений.

8. Простота и доступность, доходчивость изложения.

9. Стандартизация, клишированность публицистических текстов (в сочетании с экспрессивностью).

10. Классификация жанров публицистических текстов.

11. Информационный жанр.

12. Состав публицистических документов по каждой группе жанров.

13. Аналитический жанр.

14. Рейтинг (англ.) Журналистское расследование – особый жанр аналитической публицистики.

15. Методы получения информации.

16. Художественно-публицистический жанр.

Сообщение по теме, взаимоопрос. Создание публицистической статьи, подбор заглавия, оценка правильности графического оформления.

1. Экскурсия в редакцию газеты «Уральский рабочий».

2. Школьная конференция на тему «Публицистика наших дней». Опубликование лучших выступлений в школьной газете.

(Статьи Д.С.Лихачёва из книги «Земля родная», А.И.Солженицина «Образованщина», «Как нам обустроить Россию», В.Селюнина «Время действий»)

3. Конкурс статей в школьную газету на тему: «Мир, в котором я живу».

7. Раздел. Жанры журналистики – комментарий, рецензия, фельетон, эссе.

1. Комментарий: презентация единичного факта, структура, язык, разновидности.

2. Структура рецензии. Критика и рецензия.

3. Фельетон: характеристика жанра, разновидности.

4. Эссе: поиск источников, главный тезис, мысленная конструкция, повествование.

5. Художественно-эстетические и познавательные-практические задачи рассматриваемых жанров.

6. Знаменитые рецензенты: Александр Пушкин, Виссарион Белинский, Николай Добролюбов, Иннокентий Анненский, Корней Чуковский,

Рецензия сегодня:

Лев Данилкин, Наталия Иванова, Самуил Лурье, Андрей Немзер, Виктор Топоров.

Составление памятки: «Как написать рецензию»;

Создание фельетона для школьной газеты.

Сообщение по теме, составление памятки «Как писать эссе», создание текста эссе на злободневную тему.

Подбор темы для опроса, создание текста в жанре пресс-опроса для школьной газеты.

Групповая работа

(создание продукта деятельности для участия в районных, и российских конкурсах, подготовка к олимпиадам)

1. Автобиографическое, личностное эссе.

2. Создание комического эффекта в фельетоне.

3. Создание рецензии, в основе которой информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи.

8. Раздел. Нет газеты без читателей.

1. Кем является наш читатель.

2. Контакт читателя с редакцией.

3. Чего он ожидает от редакции, как ему помочь.

Опрос обучающихся по работе школьного кружка «Журналист», выявление достоинств и недостатков школьной газеты.

9. Раздел. Печатная фотография.

1. Интеллектуальная собственность

2. Авторское право и смежные права

3. Патентное право

4. Регистрация прав.
5. Роль и место фоторепортажа в системе жанров фотографии
6. История его возникновения и развития.
7. Особенности газетного и журнального фоторепортажей на примере всероссийских общественно-политических газет и гляцевых журналов, их теоретические разновидности.

10.Раздел. Кто и за что отвечает в редакции.

1. Редактор – самый главный человек.
2. Ответственный секретарь (ответсек)
3. Юнкеры
4. Дизайнер
5. Фотокорреспондент
6. Верстальщик.

11. Раздел. Планирование работы в редакции.

1. сроки планирования номера
2. соотношение материалов из перспективного плана и текущих материалов
3. планирование темы, акцент темы, поворот темы
4. планирование комментариев и бекграунда
5. планирование иллюстративных материалов
6. планирование места под рекламу и заказных материалов, участие работников отдела рекламы в текущем планировании
7. материалы в запасе, пополнение запаса
8. график сдачи материалов, возрастание требований к срокам
9. планирование новостей
10. планерки и летучки как инструменты планирования и контроля, частота проведения, схема проведения

12.Раздел. LAYOUT, или проект графического оформления и содержания печатного издания.

1. понятие о лэйауте.
2. графическое оформление
3. дизайн печатных изданий
4. основные этапы создания макета и используемые при этом графические элементы.
5. функции графических элементов и особенности их применения в зависимости от концепции, задач издания на примере информационно-аналитических журналов.

13.Раздел. Реклама в печати.

1. Рекламный текст: плюсы и минусы.
2. Профессиональная этика.
3. Положения авторского права.
4. Создание рекламы.
5. Создание продукта рекламной деятельности для школьной газеты (социальная реклама)

14.Раздел.Резюме курса.

1. Как основать свою газету?
2. Защита проектов «Моя редакция» или «Моя газета».

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические средства обучения:

1. Мультимедийные презентации
2. Ноутбук
3. Интерактивная доска
4. Проектор.

Литература для учителя

- Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности

журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.

- Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
- Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
- Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
- Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
- Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
- Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
- Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
- Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
- Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
- Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
- Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
- Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
- Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
- Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
- Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

- Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
- Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
- Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
- Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
- Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
- Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
- Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
- Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории// http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
- Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
- Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
- Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
- Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
- Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
- Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики// <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Согласовано:
 Методическим советом
 Протокол № _____
 от «__» _____ 202_ г.

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГБОУ СО «ЕШИ
 для детей, нуждающихся в длительном лечении»
 _____ В.М. Савенков
 от «__» _____ 202_ г

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 НА 2023 -2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Дата	Тема занятия	Кол.- во часов	Цель занятия, виды деятельности	Метапредметные результаты (УУД)	Формы организации
О ЧЁМ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ ЖУРНАЛИСТ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ НЕНУЖНЫХ ПРОБЛЕМ						
1 - 2		Микромир редакции	2	<p>Цель: Знакомство с основными терминами журналистики. Проследить специфику работы журналиста. Рассмотреть «подводные камни» мира редакции.</p> <p>Виды деятельности: Учащийся получит возможность научиться: самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения. Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>П. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</p> <p>К. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
3 - 4		Защита данных и изображения.	2	<p>Цель: Учить работать с цифровыми изображениями.</p> <p>Виды деятельности: Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Читать, слушать объяснения, рассматривать. Отбирать материал для</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие

				работы. Осваивать новые приёмы работы. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним.	<p>П. Устанавливать аналогии.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.</p>	
5 - 6	Официальные лица. Права и обязанности журналистов.	2	<p>Цель: Разъяснить основные права и обязанности журналистов. Выяснить, кто является официальным лицом и как с ними работать.</p> <p>Виды деятельности: Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.</p> <p>Производить оценку выполненной работы.</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>П. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</p> <p>К. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие	
7 - 8	Источники информации – человек, документы, архива, интернет, объявления, реклама. Материалы, присылаемые из организаций и фирм, письма. Как составлять собственный архив.	2	<p>Цель: Рассказать об основных источниках информации. Дать краткую характеристику и описать возможности каждого источника.</p> <p>Рассказать о способах хранения информации.</p> <p>Виды деятельности: Учащийся получит возможность познакомиться с особенностями профессии журналиста, его правами, обязанности, получит представление о журналистской этике. Познакомится с видами информации, методами сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование).</p> <p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p> <p>Анализировать источники информации.</p> <p>Находить источники интересной информации, работать с документами.</p>	<p>Л. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.</p> <p>П. Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие	
9	Как находить нуж-	2	Цель: Рассказать об основных способах добычи	Л. Эстетическое чувство на основе знакомства	1. теоретиче-	

- 10		ную информацию.		<p>информации. Раскрыть технику работы с источниками информации.</p> <p>Виды деятельности: Учащийся получит возможность познакомиться с основными жанрами публицистики (очерк, литературно-критическая статья, заметка, репортаж, статья, фельетон, интервью, эссе).вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>с художественной культурой.</p> <p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>П. Устанавливать аналогии.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.</p>	<p>ское занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>
11 - 12		Чем является информация. Типы информации.	2	<p>Цель: Дать понятие информации. Рассмотреть ее типологию.</p> <p>Виды деятельности: Учащийся получит возможность познакомиться с основными жанрами публицистики (очерк, литературно-критическая статья, заметка, репортаж, статья, фельетон, интервью, эссе).вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>П. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</p> <p>К. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>
13 - 14		Что такое лид? Способы написания лидов.	2	<p>Цель: Дать понятие лиду. Рассмотреть способы их написания. Тренироваться в написании лидов.</p> <p>Виды деятельности: Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач. Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме.</p> <p>П. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.</p> <p>К. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>

				корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.		
15 - 16		Подготовка к интервью – сбор информации о личности, с которой хотим побеседовать, о проблеме, которую хотим обсудить. Составление списка вопросов.	2	Цель: Дать представление об интервью. Рассмотреть банальные вопросы. Потренироваться в составлении творческих вопросов. Виды деятельности: Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. Составлять анкеты для интервью. Создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики. Корректировать чужой и собственный текст.	Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; • планировать собственную читательскую деятельность. П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания; К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
17 - 18		Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие.	2	Цель: Дать понятие теме репортажа. Рассмотреть виды репортажа. Определиться в написании своего репортажа. Виды деятельности: Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.	Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; • планировать собственную читательскую деятельность. П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания; К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие

				Составлять анкеты для интервью. Создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики. Корректировать чужой и собственный текст.		
19 - 20		Техника работы.	2	<p>Цель: Рассмотреть основные техники работы журналиста. Выбрать наиболее подходящую для себя.</p> <p>Виды деятельности: Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. Составлять анкеты для интервью. Создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики. Корректировать чужой и собственный текст.</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
21 - 22		Техника письма.	2	<p>Цель: Рассмотреть технику письма журналиста. Выявить особенности своей техники письма.</p> <p>Виды деятельности: Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и под-</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие

				Составлять анкеты для интервью. Создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики. Корректировать чужой и собственный текст.	ходов к решению поставленной проблемы.	
23 - 24	Группирование данных тематический центр, формулировка вспомогательных тезисов в чёткой последовательности.	2	Цель: Учить формулировать тезисы, выделять среди них главные. Виды деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Р. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме. П. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии. К. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.		1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
25 - 26	Заглавие в тексте.	2	Цель: Рассмотреть типологию заглавия текста. Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия.	Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Р. Выполнять учебные действия в устной и письменной форме. П. Устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии. К. Работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.		1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
27 - 28	Графическое оформление текста.	2	Цель: Дать понятие типологии оформления текста. Рассмотреть особенности графического оформления. Виды деятельности: Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.	Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; П. Устанавливать аналогии. К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.		1. теоретическое занятие 2. практическое занятие

ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ – КОММЕНТАРИЙ, РЕЦЕНЗИЯ, ФЕЛЬЕТОН, ЭССЕ

29 - 30	Комментарий: презентация единого факта.	2	<p>Цель: Рассмотреть структуру, язык и разновидности комментария.</p> <p>Виды деятельности: Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).</p> <p>Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.</p> <p>Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты).</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>П. Устанавливать аналогии.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>
31 - 32	Структура рецензии. Критика и рецензия.	2	<p>Цель: Рассмотреть структуру рецензии, ее типологию и место в печати.</p> <p>Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p>Проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку. Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>
33 - 34	Фельетон.	2	<p>Цель: Дать характеристику фельетону. Рассмотреть его разновидности. Рассказать о мастерах данного жанра.</p> <p>Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Аргументированно излагать свою точку зрения,</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую дея- 	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>

				<p>выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку. Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.</p>	<p>тельность. П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания; К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	
35 - 36	Эссе.	2	<p>Цель: Показать особенности в поиске источников, выдвижении главного тезиса, определении конструкции и особенности повествования. Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку. Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы; • планировать собственную читательскую деятельность. П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания; К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	<p>1. теоретическое занятие 2. практическое занятие</p>	
НЕТГАЗЕТЫ БЕЗ ЧИТАТЕЛЕЙ						
37 - 38 - 39 - 40	Кем является Читатель.	4	<p>Цель: Объяснить, как анализировать поступающую информацию об аудитории нашего издания, как ее использовать для нужд газеты. Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку. Упражнение обучаю-</p>	<p>Л. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы. П. Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным кри-</p>	<p>1. теоретическое занятие 2. практическое занятие</p>	

				щихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.	териям. К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.	
ПЕЧАТНАЯ ФОТОГРАФИЯ						
41 - 42 - 43 - 44		Фотоинвентарь и его использование. Фоторепортаж. Снимок – символ.	4	Цель: Научить участников кружка искусству фотографии для прессы, познакомить с правовым механизмом, присущим работе фотографа СМИ. Виды деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Л. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы. П. Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям. К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
45 - 46		Авторские и смежные права.	2	Цель: Научить участников кружка искусству фотографии для прессы, познакомить с правовым механизмом, присущим работе фотографа СМИ. Виды деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Л. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы. П. Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям. К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие
КТО И ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ В РЕДАКЦИИ						
47		Редакция.	2	Цель: Познакомить со структурой существую-	Л. Устойчивое стремление следовать в поведе-	1. теоретиче-

- 48				<p>щих редакций, а в более широком смысле – издательств.</p> <p>Виды деятельности: Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач. Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>нии моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	<p>ское занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>
ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В РЕДАКЦИИ						
49 - 50	Как планировать номер.	2	<p>Цель: Объяснить смысл планирования и редактирования, функционирования производственного отдела.</p> <p>Виды деятельности: Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач. Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>	
51 - 52	Правка и редактирование текстов.	4	<p>Цель: Объяснить смысл планирования и редактирования, функционирования производственного отдела.</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое</p>	

- 53 - 54				<p>Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p>	<p>выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	ское занятие
LAYOUT, ИЛИ ПРОЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ						
55 - 56	Типы газет.	2	<p>Цель: Продолжить знакомство с лэйаутом, представить очередные типографические элементы, навыки, использования которых пригодятся в практической деятельности журналиста.</p> <p>Виды деятельности: Воспринимать, анализировать и оценивать информацию.</p> <p>Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы.</p> <p>Планировать умственные и практические действия.</p>	<p>Л. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.</p> <p>П. Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие	
РЕКЛАМА В ПЕЧАТИ						
57 - 58	Рекламный текст в печати.	2	<p>Цель: Показать важность сосуществования журналистики и рекламы, проинформировать о разновидностях и функциях последней, а также о проблемах, которые появляются при сотрудничестве рекламистов и работников СМИ.</p> <p>Познакомить с журналистской этикой.</p> <p>Виды деятельности:</p>	<p>Л. Устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную читательскую деятельность. <p>П. Осуществлять поиск необходимой инфор-</p>	1. теоретическое занятие 2. практическое занятие	

					<p>мации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;</p> <p>К. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.</p>	
59 - 60 - 61 - 62	<p>Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать.</p> <p>Спонсоринг, бартерная договоренность.</p>	4	<p>Цель: Показать важность сосуществования журналистики и рекламы, проинформировать о разновидностях и функциях последней, а также о проблемах, которые появляются при сотрудничестве рекламистов и работников СМИ.</p> <p>Познакомить с журналистской этикой.</p> <p>Виды деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>П. Устанавливать аналогии.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>	
63 - 64 - 65 - 66	<p>Язык рекламных текстов.</p> <p>Профессиональная этика.</p>	4	<p>Цель: Показать важность сосуществования журналистики и рекламы, проинформировать о разновидностях и функциях последней, а также о проблемах, которые появляются при сотрудничестве рекламистов и работников СМИ.</p> <p>Познакомить с журналистской этикой.</p> <p>Виды деятельности: Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p>	<p>Л. Эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>Р. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;</p> <p>П. Устанавливать аналогии.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию.</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практическое занятие</p>	
РЕЗЮМЕ КУРСА						
67 - 68	<p>Как основать свою газету.</p>	1	<p>Цель: В общих чертах повторить материал курса, заострив внимание на наиболее существенных вопросах деятельности журналиста и СМИ в це-</p>	<p>Л. Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; эмпатия, понимание чувств</p>	<p>1. теоретическое занятие</p> <p>2. практиче-</p>	

			<p>лом. Объяснить, каким образом основать собственное печатное издание.</p> <p>Виды деятельности: Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.</p>	<p>других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;</p> <p>Р. Самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы.</p> <p>П. Сравнить произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.</p> <p>К. Точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.</p>	ское занятие
Итого: 68 часов					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327766045235508045123579633876966067016845890614

Владелец Савенков Владимир Михайлович

Действителен с 30.09.2023 по 29.09.2024